

Les hommes savent, et pourtant ils continuent.

Ils continuent d'agir de manière ravageuse pour la biosphère.

Les hommes se regardent, avec impuissance, « épuiser » leur planète.

Quelle valeur accorde-t-on à notre environnement naturel ? Qu'attend-on de notre interaction avec lui ? Pourquoi ne va-t-on pas là où la raison nous conseille d'aller ? Quel est le sens de ce processus tragique d'épuisement de la planète par les activités humaines ?

Nous ne nous contenterons pas de mettre en relation le comportement de l'espèce humaine avec la trace qu'elle laisse derrière elle sur la planète. Ce que nous voulons, c'est comprendre les choix par lesquels elle a pu en arriver là.

Quand nous posons la question « Pourquoi l'homme épuise-t-il sa planète ? », nous ne recherchons pas la cause du problème, nous nous recherchons nous-mêmes, étonnés que nous sommes d'avoir le pouvoir de créer un tel problème.

Pierre-Jean Dessertine est professeur de philosophie à Aix-en-Provence. Il a publié des articles dans diverses revues. Il est coauteur de plusieurs manuels de philosophie. Il anime le site : www.anti-somnambulique.org

Dans la collection "pourquoi ?"

Pourquoi philosopher en cuisinant de Marc ROSMINI

Pourquoi se méfier des apparences de Ronald BONAN

Pourquoi paresser de Denis de CASABIANCA

Pourquoi la brèche démocratique de Norbert LENOIR

Pourquoi l'utopie de Benoît SPINOSA

Pourquoi des artistes de François MOLL

Pourquoi aimer de André SIMHA

Pourquoi y a-t-il quelque chose plutôt que rien ? de Philippe SOLAL

Pourquoi moi ? de Valérie CORRÈGE et François GARNIER

Pourquoi (ne pas) aller au musée de B. DELOCHE et F. MAIRESSE

Pourquoi les sciences de la nature se trompent-elles (parfois) ? F. GALY

Pourquoi tant de tolérance ? de Renaud GARCIA

Pourquoi grimper sur les montagnes de Patrick DUPOUEY

Pourquoi voyager avec Rimbaud ? de Ronald BONAN

Pourquoi bavarder ? de Daniel LIOTTA

Pourquoi rions-nous ? de Robert FAVRE

Pourquoi Roue de bicyclette est une œuvre d'art

de Gabrielle COLACE-SCARABINO

Pourquoi l'homme épuise-t-il sa planète ? Pierre-Jean DESSERTINE

Le dessin de la couverture est dû à Vanina Mozziconacci

ISBN 978-2-84301-300-3



9 782843 013003

12 euros

Pierre-Jean DESSERTINE

POURQUOI L'HOMME ÉPUISE-T-IL SA PLANÈTE ?



Collection

"Pourquoi ?"

dirigée par Vladimir BIAGGI

ALÉAS

Table des matières

Introduction

Irrationalité des comportements humains dans l'histoire	9
La boucle nature-culture	10
Nécessité inédite d'une réflexion philosophique sur l'ordre naturel	11
Justification du thème de l'épuisement de la planète	14
La biosphère comme système vivant	16
Critique de la métaphore du cancer	17
Position et signification de la liberté de l'homme	17
Il s'agit finalement de comprendre pourquoi.	18
Démarche	19

Première partie : MORALE

Chapitre 1

<i>La malignité humaine</i>	23
Le jugement affectif, le jugement éthique et le jugement moral	23
L'instinct, la réaction et l'action	25

Chapitre 2

<i>Vivre en conformité avec la nature</i>	29
La reconnaissance de la positivité de la nature et la raison théorique	29
Genèse et extension du principe « vivre en conformité avec la nature »	30
La passion comme motif d'une vie non conforme avec la nature	33
En quoi ce principe est anachronique	35
Ce principe se rattache néanmoins à un désir profondément enraciné	38
Nécessité d'un autre principe	39

Chapitre 3

<i>Respecter l'ordre naturel</i>	
Introduction au principe de responsabilité	41
Première version : il faut respecter l'ordre naturel.	42
Religion, finitude et religiosité	43
Critique au nom de la théorie de l'évolution	46

Chapitre 4

<i>Le principe de responsabilité</i>	47
Le principe de responsabilité au nom de l'avenir de l'humanité	47
Ce principe donne la meilleure justification	

rationnelle à la condamnation de l'homme	48
La critique scientifique du principe de responsabilité est insuffisante	49
Les conséquences pratiques de la thèse morale exigent sa relativisation	51

Deuxième partie : HISTOIRE

Chapitre 5

Les passions dans l'histoire	57
Les passions comme point fixe de l'histoire	57
L'enracinement des passions	58
La passion vise autrui	59
Malignité foncière des passions	60
Les passions comme circonstances atténuantes	62
Le pouvoir comme passion fondamentale	63
Les passions font l'histoire	66

Chapitre 6

Du chef de guerre au marchand	67
Les passions comme facteur historique du malheur des hommes	67
Le progrès dans la maîtrise de la violence	68
Mercatocratie et activisme	70
La montée en puissance du marchand et ses bienfaits	72
L'ordre naturel comme nouveau champ d'expression des passions belliqueuses	74
La rupture de la fin du XVIII ^e siècle	75

Chapitre 7

Le décollage démographique	77
Inanité de l'argument de la fatalité démographique	77
Nouvelle valeur du travail	79
La rareté plutôt que la Providence	80
Désirer et travailler plutôt qu'être tempérant	81
La fatalité de l'accroissement démographique comme thèse idéologique	83

Chapitre 8

Le travail contre l'œuvre	85
La résistance des ouvriers à l'ordre marchand	85
Distinction du travail et de l'œuvre selon Arendt	86
Le travail n'est pas une activité proprement humaine	89
Le travail dans l'économie marchande	90
Comment, en situation d'abondance, l'omniprésence	

du travail est-elle possible ?	93
--------------------------------	----

Chapitre 9

La compréhension sociale	95
L'impérialisme de la valeur d'échange	95
La tendance au totalitarisme marchand	96
Le travail comme marchandise	98
Du prolétaire au travailleur-consommateur contemporain : la vraie et la fausse nécessité	99
Le marchand comme pourvoyeur de techniques	102
Les techniques de propagande intrusives	104
La compréhension sociale et son insuffisance	109

Troisième partie : EXISTENCE

Chapitre 10

La passion comme mode besogneux du désir	113
Le paradoxe du comportement humain en économie marchande	113
Ce n'est pas une cause extérieure qui nous fait désirer	114
L'étayage du désir sur le besoin	116
La passion comme nécessité	118
L'impuissance des passions	119
En quoi la passion nous met dans le besoin	121

Chapitre 11

La dérégulation humaine	124
L'hypothèse d'un inconscient collectif	124
La continuité psychique	127
La naissance comme choc psychique inaugural	129
L'espace hostile	130
L'existence humaine comme habitation	132
Habiter le monde	133
L'exil existentiel	136
La nostalgie	140

Chapitre 12

La conquête de l'espace	141
Le sens de l'universalité de la technique	141
Liberté de la technique	143
L'attachement à la nature	146
La nature dominatrice	148
La science expérimentale	151
La nouvelle maîtrise de la nature par la technoscience	153

Chapitre 13

La puissance technique	155
Les acquis du progrès technique	155
L'illusion de toute puissance	159
La fascination pour l'objet technique	161
Le fantasme démiurgique	161
La technique vengeresse	165
La technique comme valeur en soi	171
Le sens de la technocratie	174
L'irresponsabilité technocratique	178
L'investissement technique de la marchandise	179
Conclusion	183
Bibliographie	188